

Qu'est-ce qu'un énoncé, une situation d'énonciation?

- Tout *message* produit à l'aide du *langage* est un *énoncé*, ou *texte* si on donne un sens très large à ce mot. Énoncer, c'est « dire » ! Les *énoncés* ou *textes* sont donc très nombreux et variés, oraux ou écrits et plus ou moins longs.
« Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement » !
- Exemples d'énoncés : un seul mot («Oh!»; «Dommage!»), une suite de mots («Mmm... Drôlement bon !...»); une ou plusieurs phrases, voire même un discours ininterrompu de plus d'une heure.
- Un *énonciateur* (ou *émetteur*) s'adresse à un *destinataire*. Il produit ainsi un *énoncé* dans une situation précise : un moment donné et un lieu donné. Tout cela constitue la *situation d'énonciation*
- L'*énonciateur* utilise la *langue* et ses *catégories* (grammaticales entre autres) comme matériau et, sauf intention particulière, il en respecte les « règles » communes d'organisation

Connaît-on toujours la situation d'énonciation d'un énoncé?

- On ne comprend bien certains énoncés que si on repère la *situation* dans laquelle il sont produits : (**situation d'énonciation**). Pour cela, il faut **observer des indices** qui peuvent se trouver dans le texte ou autour du texte (*paratexte*), ce qui permet d'éviter certains "pièges"
- Lorsqu'un *énoncé* est lié à sa *situation d'énonciation* (lettre, journal intime, article de journal), la **connaissance de celle-ci est indispensable** pour interpréter certains mots: "aujourd'hui, hier, ici,....". Les temps des verbes sont liés au présent (moment de l'énonciation)
- **Si l'énoncé est coupé de la situation d'énonciation, on peut le lire sans la connaître.** (romans, tout récit fictif....) Les temps des verbes sont très souvent liés au passé simple
Chercher à connaître la situation **peut** toutefois être utile (le moment, la période historique, ou le lieu de l'écriture, ou encore la vie de l'écrivain peuvent avoir influencé l'écriture)

Dans la pratique de la lecture

Il faut se demander si le texte (ou *énoncé*) contient, ou pas, une référence clairement exprimée à la situation dans laquelle il a été produit. La situation est-elle complètement décrite dans le texte, autour du texte ou pas du tout?

Questions à se poser: Qui est "je"? Qui est "tu"? Indices de temps, de lieu? Sont-ils dans le texte ou hors du texte? (exprimés avec quel vocabulaire, quels temps de V. ?) Dans quel but le texte a-t-il été écrit?

Dans la pratique de l'écriture

Il faut choisir de s'exprimer **en utilisant "je" ou pas** (même si ce qu'on a vécu est toujours présent). Il faut aussi penser à qui on s'adresse, donner les indices indispensables à la compréhension.

Quels temps utiliser pour les verbes?

- On distingue **deux systèmes de temps**:
 - soit **l'énoncé est relié à la situation** dans laquelle il est produit (sa *situation d'énonciation*).
Les temps sont : le **présent** et le **passé composé**, avec aussi le futur, l'imparfait et le plus que parfait (le passé simple est exclus)
Le présent correspond au moment où un locuteur s'exprime (communications orales, interventions de l'auteur, dialogues : un personnage s'exprime, etc. ...)
 - soit **l'énoncé est coupé de la situation dans laquelle il est produit**.
Les temps sont : **le passé simple**, l'imparfait et le plus que parfait
- * On peut trouver ces deux types d'*énoncés* dans un même *texte*.
Un *personnage* qui produit un *énoncé* (*dialogue*) est dans une *situation d'énonciation*.