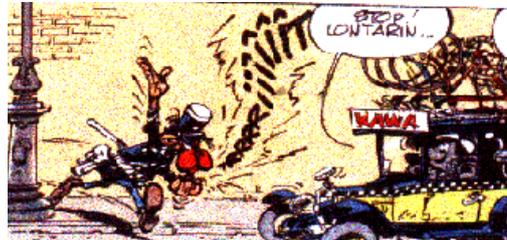
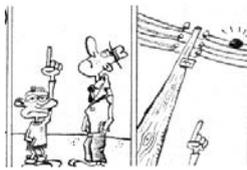


Communiquer

3 Comment se faire comprendre?

- ✚ Dans une *situation de communication directe*, des *interlocuteurs* (émetteur et récepteur) sont présents ensemble.



Dans cette situation, ils peuvent utiliser tous les langages, des gestes, des mimiques, etc..... car, si le message est mal compris, l'émetteur, ou locuteur¹ peut le rectifier en fonction des réactions de son interlocuteur.

- ✚ Dans une *situation de communication indirecte*, un émetteur envoie un message à un destinataire² absent.



Destinataire :
Mme Ducharme,
rue des écoles
34..... Villeneuve

Le *destinataire* devient *récepteur* lorsqu'il reçoit le message.

L'émetteur du message doit choisir un langage clair en pensant au destinataire qui doit comprendre sans risque erreur.

- résultat inattendu d'un langage peu clair !

"Taffy" est l'héroïne de l'histoire, elle est à côté de son père. Un « Etranger » passe par là. Comme elle ne sait pas écrire, elle choisit le langage "des images" en faisant un dessin pour montrer "l'adresse du domicile de [sa] M'man."

" [Celui-ci comprend] : « si je ne vais pas chercher la tribu de ce grand Chef, il sera tué par ses ennemis" [et il part]

"...., après quelques milles, tout à fait au hasard, [il] tomba sur Teshumai Tewindrow (la maman de Taffy), et lui tendit l'écorce de bouleau."

"... elle se mit à crier comme une folle et sauta aux yeux de l'Étranger" [car elle comprit:] "**Il a tout lardé mon Tegumai de harpons** et fait si peur à la pauvre Taffy que ses cheveux se tiennent droits sur sa tête"

extraits de *La première lettre*, conte in *Histoires comme ça* de R. Kipling:

¹ locuteur: celui qui parle, du latin: loquor, locutum: parler

² destinataire : penser à l'étiquette lorsqu'on envoie un colis par exemple