

Comment connaître l'identité des *interlocuteurs* ("Qui est "je"? Qui est "tu" ou "vous")? Où et quand se situe l'énonciation?"

Pour comprendre, observer la *situation d'énonciation* (de l'interview) ci-dessous et relier (par un trait bleu) les mots en caractères gras aux éléments correspondants des photos

Je regarderai **ces** panneaux tout à l'heure

Je suis **ici**, aujourd'hui, pour essayer de répondre à **vos** questions

Mon premier livre publié, c'était **celui-là**



Si on cache les photos qui montrent la *situation de l'énonciation* (ou *de communication*) , les **mots surlignés** perdent leur sens car on ne voit plus ce qu'ils désignent. Mais les photos ne montrent pas tout: **Qui** est "je"? **Quel jour** est "aujourd'hui"? **Où** se trouve la salle désignée par "ici"? **Quel est le livre** désigné par "celui-là"?

Qui peut répondre à ces questions: - le lecteur de cette page?

oui/non

- les *interlocuteurs* présents dans la situation?

oui/non

(surligner la réponse: oui ou non)

On constate : Des renseignements complémentaires sont indispensables pour les "non-participants". Relier les mots tirés des énoncés aux renseignements correspondants:

renseignements

Une auteure, Marie Sabine Roger,
a rencontré les élèves du collège de
M- dans leur CDI,
le 13 novembre 2002 .

Ils avaient réalisé des panneaux sur
son oeuvre.

Elle leur a présenté son premier
livre publié:

énoncés

Je suis ici,

aujourd'hui,

pour essayer de répondre à **vos**
questions

Je regarderai **ces** panneaux

Mon premier livre publié, c'était **celui-là**

On a observé: Lorsque des *énoncés* sont *liés à leur situation d'énonciation* , ils contiennent des **mots qui renvoient à la situation de l'énonciation** (ou de *communication*): "*je*", "*mon*", "*vos*", "*ici*", "*celui-là*", "*ces*", "*aujourd'hui*". Il faut être dans la situation pour les comprendre ou alors disposer des renseignements nécessaires.

Enoncé (Texte) en relation avec sa situation d'énonciation (ou de communication) Principaux indices à repérer	
Mots renvoyant au lieu et au moment de l'énonciation	ici, là ... maintenant, aujourd'hui, hier , demain, l'année dernière, l'année prochaine... dans trois jours. . . ce sont des adverbes de temps et de lieu
Mots renvoyant aux interlocuteurs	le plus souvent pronoms personnels de la 1ère personne (Je,nous) et de la 2ème (tu, vous...).
Mots renvoyant aux éléments de l'environnement	La 3e personne renvoie à ce dont on parle avec des pronoms/ déterminants possessifs/ démonstratifs
temps des verbes	présent, passé composé, imparfait, futur

(un émetteur et un destinataire sont réunis dans un même lieu au même moment ou possèdent les informations nécessaires)

On n'utilise pas les mêmes indicateurs de temps (et de lieu) selon que le texte est lié ou pas à sa situation d'énonciation

Un lecteur doit savoir - repérer les traces de la situation d'énonciation, les **indices** qui permettent de comprendre si l'*énoncé* est *lié* à sa *situation d'énonciation* ou s'il en est *coupé* (Il contient les éléments qui permettent de le comprendre sans connaître la situation)
- **où trouver les informations** sur cette situation